

Íconos Antiguos

En esta actividad, los alumnos explorarán el arte como un medio de aprender más acerca de la historia y la ciencia. Las civilizaciones antiguas andinas adoraban deidades animales que nutrían sus prácticas culturales y la comprensión del mundo natural. Este acercamiento multidisciplinario a las ciencias les dará a los alumnos la oportunidad de usar el arte o la expresión escrita creativa como un medio para extraer inspiración de la naturaleza y expresar creativamente su propia comprensión de ella.

Objetivos:

- Ilustrar las conexiones culturales que los pueblos antiguos y actuales de los Andes tienen con los animales
- Usar habilidades de observación como un medio para hacer inferencias sobre el comportamiento animal
- Crear un poema, historia u obra artística con base en una experiencia personal
- Integrar la historia y los estudios sociales con la ciencia

Materiales:

- [Planilla de datos del alumno sobre íconos antiguos](#)
- Cuadernos
- Lápices
- Lápices de colores
- Computadora
- Parlantes

Proceso:

Parte 1:

- 1) El maestro les presentará a los alumnos la cultura Chavín, una civilización preincaica originada cerca del año 1000 AC. De acuerdo con los arqueólogos, "la cultura Chavín, fue la cultura madre de los Andes y sigue considerándose una de las seis civilizaciones "prístinas" de la historia mundial con una influencia sin paralelo en las siguientes culturas andinas" . Chavín de Huantar, un sitio arqueológico de los Chavín, fue un centro de peregrinación sagrado del mundo religioso andino .

- 2) El maestro les contará a los alumnos que los Chavín adoraban a una deidad llamada "El Lanzón" (les mostrará la imagen de la planilla de datos del alumno de los íconos antiguos). Ha sido descrito como un ser antropomórfico (que tiene forma o atributos humanos) inespecífico con características felinas ". El jaguar es usualmente un animal prominente en muchos íconos andinos tempranos. Sin embargo, los arqueólogos han comenzado a preguntarse si tal vez El Lanzón se asemeja más a un oso andino, la única especie de oso hallado en América del Sur.
- 3) Los alumnos tendrán la oportunidad de comparar imágenes del El Lanzón con jaguares y osos andinos. Identificarán los rasgos de los dos animales que observen en el monolito.
- 4) El maestro les explicará que los íconos Chavín muchas veces integraban los rasgos más fuertes de distintos animales para personificar a una deidad suprema.
- 5) El maestro conversará acerca de cómo en las civilizaciones indígenas y antiguas, los animales simbolizaban las creencias culturales y la comprensión de la naturaleza que tenía la gente. Por ejemplo, a los osos andinos se los asocia con el agua, un mediador entre la tierra y el cielo y la fertilidad de la agricultura y humana . Según Paisley y Saunders, "su conexión con la fertilidad de la agricultura puede bien venir por compartir una dieta omnívora con la gente, en particular el gusto por el maíz, un cultivo de gran importancia económica y ceremonial en los tiempos precolombinos ".

Parte 2:

- 1) El maestro llevará a los alumnos a algún lugar en el que puedan observar un animal viviente. Puede ser cualquier animal en cualquier escenario. Por ejemplo, puede ser la mascota de la clase, una colonia de hormigas en el patio de la escuela, una salida al zoológico, acuario o centro natural, o cualquier otro lugar al aire libre. En el caso de los maestros de la Ciudad de Nueva York, el zoológico de Queens tiene osos andinos, lo que se conecta directamente con la parte 1 de esta actividad.
 - a) Para los maestros que no puedan realizar salidas de campo o ir afuera, también pueden observar animales al mirar cámaras web o video clips. Se proporcionan varios video clips de WCS sobre el oso andino en el zoológico de Queens y en su hábitat natural.
 - i) [Video 1](#)⁶
 - ii) [Video 2](#)⁷
 - iii) [Video 3](#)⁸
- 2) Pídeles a los alumnos que escriban las palabras que les vengan a la mente mientras observan al animal. Esto puede estar relacionado con el comportamiento del animal, sus características o la manera en la que los hace sentir. Además, también pueden dibujarlo, si los ayuda a mejorar lo que observaron. En esencia, los alumnos están creando un personaje del animal.

3) Diles a los alumnos que tienen dos opciones:

- a) Escribir una historia o poema creativo sobre la conexión del animal con la naturaleza o la cultura.
 - i) *Los alumnos pensarán cómo pueden comprender mejor los procesos de mundo natural al observar las especies que eligieron. ¿Cómo planean exponer los rasgos, comportamientos y sentimientos que identificaron y trasladarlos a una historia?*
- b) Crear su propio ícono animal.
 - i) *Los alumnos deben pensar cómo exponer los rasgos, comportamientos y sentimientos que identificaron. ¿Cómo se presentará esto como una obra de arte?*

Citations:

- 1) Susanna Paisley and Nicolas J. Saunders, "A god forsaken: the sacred bear in Andean iconography and cosmology," *World Archaeology* 42, no. 2 (2010): 251.
- 2) United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization. "Chavin (Archaeological Site)." UNESCO World Heritage Centre. Accessed April 21, 2019. <https://whc.unesco.org/en/list/330>.
- 3) Paisley and Nicholas, *A god forsaken*, 252
- 4) *Ibid.*, 249.
- 5) *Ibid.*, 256.
- 6) Wildlife Conservation Society. "Andean Bear Cubs on Exhibit (2019)," YouTube video, 02:28. May 15, 2019. <https://youtu.be/yziKiQchkwE>
- 7) Wildlife Conservation Society. "Queens Zoo Andean Bears," YouTube video, 01:04. November 6, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=Ea3DmskJF8w>
- 8) Wildlife Conservation Society. "WCS Remote Cameras Reveal: Andean Bears Hate Paparazzi," YouTube video, 01:09. October 22, 2013. <https://www.youtube.com/watch?v=clSmmDrism8>

Recursos complementarios:

- a) Para recoger más información sobre Chavín de Huantar, dale una mirada a estos recursos:
- b) [New World Encyclopedia - Chavín de Huantar](#)
- c) [UNESCO World Heritage Centre- Chavín \(sitio arqueológico\)](#)

 WCS presents

FIELD SIGHT

Para obtener más información sobre
WCS Education y nuestros programas
de parques, visite
wcs.org/education

 @WCSEducation

 @WCSEducation