

Explora tu identidad: ¿Qué te convierte en quien eres?

Esta actividad ayudará a los alumnos a reflexionar y expresar su desarrollo individual e identidad a través del arte. La exploración del desarrollo individual y la identidad es un tema fundamental en los estándares del currículum nacional de ciencias sociales. Los alumnos identificarán factores importantes para su desarrollo, incluidas las experiencias con el medioambiente que los ayudan a formar su identidad ecológica.

Objectives:

- Ayudar a los alumnos a describir los factores importantes para el desarrollo de la identidad personal
- Brindarles a los alumnos una salida creativa para contar su propia historia personal
- Inspirar a los alumnos a promover una conexión ecológica con el medioambiente que los rodea

Materials:

- [Planilla de Explora tu identidad](#)
- Computadora
- Parlantes
- Impresora
- Revistas
- Papel
- Lápices
- Lápices de colores
- Pintura
- Pinceles
- Tijeras
- Goma de pegar

Process:

- 1) Para continuar con el tema de la identidad cultural comenzado en la actividad de íconos antiguos, el maestro les presentará a los alumnos un caso de estudio actual sobre los indígenas Tacana de Bolivia.
 - a) *Los Tacana, una de las varias comunidades indígenas de Bolivia, preceden al imperio Inca. Hoy, la mayoría de los Tacana vive en tierras ancestrales adyacentes al Parque Nacional Madidi. Los Tacana están entre los ganadores del Premio Equator 2015, otorgado por el Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas (UNDP) para las iniciativas que protegen el medioambiente y reducen la pobreza. Los miembros de la comunidad han creado y operado un plan de administración de la tierra cuyo objeto es frenar la pérdida de bosques, mitigar el cambio climático y proteger la biodiversidad de su tierra ancestral y las tierras circundantes, incluido el parque Nacional Madidi . No sólo dependen de la tierra para obtener alimento y recursos, sino que también dependen de ella para su subsistencia.*

Aún con lazos de recursos directos a la tierra, los Tacana se manejan para proteger el bosque mejor que la mayoría. Los estudios han demostrado que las tasas de deforestación en los territorios Tacana son cerca de 5 veces menores que en las zonas vecinas, sin administración.

- 2) Preséntales a los alumnos un breve [video](#) sobre el pueblo Tacana para que puedan escuchar el poder las personas contando sus propias historias . El video también destacará la conexión de los Tacana con la tierra y resaltaré esa conexión como un factor sustancial al modelar su identidad cultural.
- 3) El maestro resaltaré que las culturas, tanto las modernas como las antiguas (por ejemplo, la Tacana y la Chavín), son influenciadas por el entorno que las rodea. Nota: "personas, lugares y medioambiente" es otro tema principal de la educación en estudios sociales.
- 4) Como una manera divertida para invitar a los alumnos a hablar sobre el desarrollo de la identidad, el maestro les mostraré este [video](#), resaltando los animales del Parque Nacional Madidi . Texto del video: "Todos somos originales... todos somos salvajes... todos somos bolivianos... todos somos Madidi".
- 5) El maestro hará la transición para que los alumnos reflexionen por sobre su propio desarrollo individual e identidad. Hazles a los alumnos la pregunta examinadora: "¿qué te convierte en quién eres?" Dale la oportunidad de conversar con un compañero y regresar como grupo y compartir sus opiniones.
- 6) El maestro luego les pedirá que reflexionen sobre la siguiente pregunta: ¿Tu identidad personal incluye a la naturaleza?
 - a) Esta puede ser una pregunta difícil para los alumnos, en particular en las zonas urbanas. Sin embargo, el maestro deberá instarlos a pensar más allá de respuestas de sí o no. Invítalos a reflexionar sobre experiencias pasadas que puedan haber desarrollado una conexión con la naturaleza. Esto podría incluir:
 - i) Lugares o recuerdos de la niñez
 - ii) Mentores o maestros
 - iii) Experiencias al aire libre
 - iv) Experiencias relacionadas con la ciencia
 - v) Libros, poemas o películas
 - vi) Eventos de la comunidad o de gestión medioambiental

- 7) Se les pedirá a los alumnos que creen un collage visual hecho con imágenes que reflejen quiénes son como persona o la persona en la cual se quieren convertir.
- a) Indícales que para hacer su collage, pueden dibujar, pintar o usar imágenes existentes (fotos personales, imágenes de revistas o computadora, etc.). Aliéntalos a pensar en quiénes o qué ha tenido una influencia importante en su desarrollo personal (familiares, amigos, la escuela, el lugar de donde vienes, pasatiempos, talentos, etc.) ¡Su desafío es también incorporar elementos de la naturaleza que los ayuden a darle forma a su identidad!

Citations:

- 1) Equator Initiatives. Consejo Indígena Del Pueblo Tacana (CIPTA): Plurinational State of Bolivia. New York: United Nations Development Programme (UNDP), 2018. Accessed March 27, 2019
<https://www.equatorinitiative.org/wp-content/uploads/2017/05/CIPTA-Bolivia.pdf>
- 2) Ibid., 7.
- 3) Equator Initiatives. "Consejo Indígena Del Pueblo Tacana, Bolivia – Equator Prize 2015 Winner." Vimeo video, 06:21. February 9, 2016. <https://vimeo.com/album/3754626/video/154789177>
- 4) WCS Bolivia. "We are all Madidi." YouTube video, 01:00. June 8, 2016.
https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=a8P98b3MpAQ

 WCS presents

FIELD SIGHT

Para obtener más información sobre
WCS Education y nuestros programas
de parques, visite
wcs.org/education

