

# Estándares y Glosario

---

## Estándares:

### Modelo topográfico del Parque Nacional Madidi

- Estándares de ciencia para la próxima generación (NGSS)
  - MS-ESS2-6.: Desarrollar y usar un modelo para describir cómo el calentamiento y la rotación desigual de la Tierra causa patrones de circulación atmosférica y oceánica que determinan los climas regionales
  - DCI: ESS2.D: Meteorología y climatología
  - SEP 2: Desarrollo y uso de modelos
- Consejo Nacional para los Estudios Sociales
  - Estándar III: Personas, lugares y medioambiente
    - ▶ III.b: interpretar, usar y distinguir varias representaciones de la Tierra, como mapas, globo terráqueo y fotografías
    - ▶ III.c: Usar los recursos, fuentes de datos y herramientas gráficas adecuadas como atlas, bases de datos, sistemas de cuadrículas, tablas y mapas para generar, manipular e interpretar la información

### Identificación de jaguares con cámaras trampa

- Estándares de ciencia para la próxima generación (NGSS)
  - MS-LS2-1.: Analizar e interpretar los datos para brindar evidencia de los efectos de la disponibilidad de recursos sobre los organismos y las poblaciones de organismos en un ecosistema
  - MS-LS2-3 Desarrollar un modelo para describir el ciclo de la materia y el flujo de energía entre los factores bióticos y abióticos de un ecosistema
  - SEP 4: Análisis e interpretación de datos
  - DCI: DCI LS2.A: Relaciones interdependientes en los ecosistemas
  - DCI: LS2.B: Ciclos de la materia y la transferencia de energía en los ecosistemas
  - DCI: LS2.C: Dinámica, funcionamiento y resiliencia del ecosistema

### Íconos antiguos

- Consejo Nacional para los Estudios Sociales
  - Estándar I: Cultura
    - ▶ I.c: Describir las formas en las cuales el idioma, las historias, los cuentos folclóricos, la música y las creaciones artísticas sirven como expresiones de la cultura e influyen sobre el comportamiento de las personas que viven en una cultura determinada

## Íconos antiguos Cont.

- o Estándar II: Tiempo, continuidad y cambio
  - ▶ II.d: Identificar y usar varias fuentes para reconstruir el pasado, como documentos, cartas, diarios, mapas, libros de texto, fotos y otras
  - ▶ II.e: Demostrar comprensión de que las personas de diferentes momentos y lugares ven el mundo de una manera distinta
- o Estándares nacionales artísticos comunes
  - ▶ VA:Cr1.2.7a: Desarrollar criterios para guiar la producción de una obra de arte o diseño para lograr un objetivo determinado
  - ▶ VA:Cr2.3.8a: Seleccionar, organizar y diseñar imágenes y palabras para realizar presentaciones visualmente claras y atractivas
- Estándares comunes
  - o CCSS.ELA-Literacy.W.6-8.3: Escribir narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o ficticios al usar técnicas efectivas, detalles descriptivos relevantes y secuencias de eventos bien estructuradas

## Explorar tu identidad: ¿Qué te convierte en quién eres?

- Consejo Nacional para los Estudios Sociales
  - o Estándar I: Cultura
    - ▶ I.e: Brindar ejemplos y describir la importancia de la unidad y diversidad cultural dentro y entre grupos
  - o Estándar II: Tiempo, continuidad y cambio
    - ▶ II.e: Demostrar y comprender que las personas de diferentes momentos y lugares ven el mundo de una manera distinta
  - o Estándar IV: Desarrollo individual e identidad
    - ▶ IV.a: Describir los cambios personales a lo largo del tiempo, por ejemplo aquellos relacionados con el desarrollo físico y los intereses personales
    - ▶ IV.b: Describir las conexiones personales con el lugar, especialmente los lugares asociados con los alrededores inmediatos
    - ▶ IV.e: Identificar y describir las formas en las que las familias, los grupos y la comunidad influyen en la vida diaria y las decisiones personales de los individuos
    - ▶ IV.f: Explorar los factores que contribuyen a la identidad de cada uno, como los intereses, las capacidades y las percepciones
  - o Estándar VIII: Ciencia, tecnología y sociedad
    - ▶ VIII.c.: Describir instancias en las cuales los cambios en los valores, las creencias y las actitudes han provocado nuevos conocimientos científicos y tecnológicos, como la conservación de recursos y la concientización de los daños químicos a la vida y el medioambiente

## Explorar tu identidad: ¿Qué te convierte en quién eres? Cont.


- Estándares nacionales artísticos comunes
  - o VA:Cr1.2.7a: Desarrollar criterios para guiar la producción de una obra de arte o diseño para lograr un objetivo determinado.
  - o VA:Cr2.3.8a: Seleccionar, organizar y diseñar imágenes y palabras para realizar presentaciones visualmente claras y atractivas

 WCS presents

# FIELD SIGHT

Para obtener más información sobre  
WCS Education y nuestros programas  
de parques, visite  
[wcs.org/education](https://wcs.org/education)

 @WCSEducation

 @WCSEducation

## Glossary:

Altitud	La distancia vertical entre un objeto y la superficie de la tierra (generalmente el nivel del mar o el terreno)
Hábitat amazónico	Hábitats que varían entre 190 y 750 metros sobre el nivel del mar
Hábitat Andino	Hábitats que varían entre 3000 y 6000 metros sobre el nivel del mar
Antropomórfico	Bridar características humanas a las cosas que no son humanas
Depredador ápice	Un depredador en la cima de la cadena alimenticia que no es cazado por ningún otro animal
Biodiversidad	La diversidad biológica en el medioambiente es indicada por la cantidad de especies diferentes de plantas y animales
Chavín de Huantar	Un sitio arqueológico sagrado para el mundo religioso andino
Líneas de contorno	Líneas que muestran cambios en la elevación del terreno
Deidad	Un dios o diosa
Dualidad	La existencia de dos partes diferentes u opuestas (por ejemplo: dios y el demonio, fuego y lluvia)
Elevación	La altura de una ubicación geográfica sobre el nivel del mar
Esquivo	Difícil de hallar o capturar
Fertilidad	La capacidad de producir jóvenes (plantas o animales)
Fauna	Los animales que se encuentran en un hábitat o ecosistema determinado
Flora	La vida vegetal que se encuentra en un hábitat o ecosistema determinado
Fragmentación del hábitat	Cuando las partes de un hábitat son destruidas y como resultado surgen zonas más pequeñas desconectadas

Iconografía	Las imágenes o los símbolos de una obra de arte o un cuerpo artístico
Ideológico	Con base en lo relacionado con un sistema de ideas e ideales
Indígenas	Grupos étnicos que son habitantes originarios de una región determinada
Luz infrarroja	Un tipo de energía luminosa que es invisible al ojo humano pero que podemos sentir en forma de calor
Microhábitat	Un conjunto local de condiciones atmosféricas que difieren del clima del área circundante
Monolito	Un gran y único bloque de piedra vertical, especialmente con forma de pilar o monumento o que sirve como tal
Neotrópico	Región geográfica que comprende América Central y América del Sur
Omnívoro	Un animal que come plantas y otros animales
Caza furtiva	La caza o captura ilegal de animales silvestres
Gestión medioambiental	La supervisión y protección responsable de algo que se considera valioso para cuidar y preservar
Tacana	Unos de los pueblos indígenas de Bolivia
Topografía	El estudio de las formas de la superficie de la Tierra y sus características físicas, como las montañas, valles, cañones y otras formas del terreno
Cascada trófica	Un fenómeno ecológico accionado por la incorporación o eliminación de los principales depredadores en un ecosistema. Eso provoca que la población de otros depredadores y presas en la cadena alimenticia fluctúe, y generalmente causa importantes cambios en el ecosistema
Hábitat yungueño	Hábitats que varían entre 2000 y 2750 metros sobre el nivel del mar